

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 2) релевантност оцењивања;
- 3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) редовност и благовременост у оцењивању;
- 6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Ученик се оцењује из предмета и владања, у складу са Законом, посебним законом и правилником (*Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању, Службени гласник РС, бр. 10/2024*).

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

**Формативно оцењивање**, у смислу овог правилника, јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, као и праћење владања ученика. Формативно оцењивање садржи повратну информацију (у усменом или писаном облику), о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, изборних програма, активности, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентирани и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

**Сумативно оцењивање**, у смислу овог правилника, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из предмета и владања.

Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне, а у осталим разредима су, по правилу, бројчане.

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду, у електронском и/или писаном облику, и у педагошкој документацији, у складу са овим правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета и изборног програма други страни језик је: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и довољан (1).

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- са лакоћом логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује– не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Закључна оцена из предмета утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године, а у складу са законом.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Владање ученика се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика од другог до осмог разреда основног образовања и васпитања оцењује се бројчано у току и на крају полугодишта.

Закључна оцена из владања на крају првог и другог полугодишта јесте: примерно (5), врло добро (4), добро (3), задовољавајуће (2) и незадовољавајуће (1) и свака од наведених оцена утиче на општи успех ученика.

### Општи критеријуми за оцењивање

Иницијално процењивање:

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, која су од значаја за обавезни предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Компонентне оцењивања у оквиру *општих критеријума* за оцењивање су контролни и писмени задаци и вежбе, тестови знања, усмени одговори ученика, домаћи задаци, ангажовање на часу и однос према раду и активност у групном раду и радионици.

Писани задаци подразумевају самостални рад ученика.

Провере знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

<b>СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА</b>			
оцена	процент освојених бодова	образовни ниво	према Блумовој таксономији
одличан (5)	86 - 100 %	напредни ниво	примена
врло добар (4)	71 - 85 %	средњи ниво	разумевање
добар (3)	56 - 70 %	средњи ниво	репродукција
довољан (2)	31 - 55 %	основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0 - 30 %	основни ниво	неразумевање и непознавање

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од наставних садржаја који се проверавају, али не више од 10 %.

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву. Писане провере, које трају до 15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Ученик се на усменим проверама знања оцењује следећим оценама за описана постигнућа:

одличан (5)	- одговара самостално и показује висок ниво познавања градива (примењује га и у новој ситуацији), одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима), повезује примере са стварним примерима из живота.
врло добар (4)	- самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављеног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника.
добар (3)	- познаје градиво, уме да препозна појмове који се тичу градива и да их репродукује, уз помоћ наставника уме да одговори на потпитања, не открива узрочно-последичне везе и не може самостално закључивати о њима, одговара на питања основног нивоа и задатке које је наставник већ давао на часу, показује занимање и труди се.
довољан (2)	- може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа, отежано повезује дате чињенице и често грешу у примени знања.
недовољан (1)	- није савладао основне појмове које садржи тема коју одговара, не показује интересовање да уз помоћ наставника пронађе одговоре.

Групни рад

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник не процењује индивидуални ниво ангажовања сваког члана групе. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално и важи за целу тему, а не само за посебне радне задатке групе, и може се уписати у дневник рада.

одличан (5)	- сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, своје обавезе извршава на време и тачно, поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације, активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје, често поставља питања која се односе на тему, у потпуности посвећен решавању задатка групе, даје предлоге како решавати задатак.
врло добар (4)	- у великој мери сарађује са свим члановима групе, уважава њихове потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, своје обавезе у великој мери извршава на време и тачно, поседује знања, углавном показује спремност да прикупља нове информације, углавном активно учествује и размени идеја и знања са члановима групе, често поставља питања која се односе на тему.
добар (3)	- сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе извршава уз подсећање и опомињање, поседује извесна знања и повремено суделује у размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему, уз помоћ наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има активности које не доприносе решавању задатка.
довољан (2)	- своје обавезе извршава ретко и делимично, поседује мало знања и показује малу спремност да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја, ретко поставља питања која се односе на тему, минимално доприноси решавању задатаке, нема предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује.
недовољан (1)	- омета рад групе, неконструктивно се понаша, доприноси сукобима у групи и не извршава своје обавезе, не учествује у размени идеја, нема знања о теми и не показује интересовање, омета решавање задатака.

Ангажовање на часу и однос према раду оцењује се према следећим критеријумима:

одличан (5)	- активно учествује у дискусијама, пажљиво слуша, задатке завршава са ентузијазмом, тражи изазове у учењу, изузетно се труди
врло добар (4)	- са вољом завршава задатке, углавном пажљиво слуша, учествује у дискусијама, мотивисан је за рад, у великој мери се труди
добар (3)	- мотивисано ради једноставније задатке, завршава задатке на време, повремено учествује у дискусији, углавном слуша са пажњом, углавном се труди
довољан (2)	- повремено га треба подсећати на обавезе, повремено слуша за пажњом, делимично је мотивисан да заврши задатке, у мањој мери учествује у дискусији, делимично се труди
недовољан (1)	- не извршава задатке, стално га треба подсећати на обавезе, не учествује у раду, нема интересовања за стицање знања

#### Домаћи задаци

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Стална активност на месечном нивоу и квалитетна и редовна израда домаћих задатака може се оценити оценом одличан (5).

#### СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Оцена	Наставна тема: Књижевност
Одличан (5)	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре-без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању. Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац). Аргументовано брани

	<p>постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p>
Врло добар (4)	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању. Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.</p>
Добар (3)	<p>Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. Препознаје стилске фигуре-без именована, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту.</p>

	Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији. У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је понекад активан и ретко користи додатне изворе знања.
Довољан (2)	Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности. Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији. На часовима је ретко активан.
Недовољан (1)	Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији. На часовима је неактиван.

Оцена	<b>Наставна тема: Језик (граматика и правопис)</b>
Одличан (5)	Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови - тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (до 3 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
Врло добар (4)	Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Готово у потпуности успешно пише по диктату и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). Готово у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.
Добар (3)	Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује, али не учи редовно, па греша у примени стечених



	знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим. Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима. Делимично успешно пише по диктату и уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). Правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
Довољан (2)	Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи, па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). Прави веће правописне и граматичке грешке. Потребна је стална помоћ наставника. Углавном правилно изговара гласове и углавном грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.
Недовољан (1)	Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Оцена	<b>Наставна тема: Језичка култура (усмено и писано изражавање)</b>
Одличан (5)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. Самостално проналази тражене информације у тексту. Уме да драматизује краћи текст. Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.
Врло добар (4)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. Уме да драматизује краћи текст. Успешно гради деминутиве и аугментативе
Добар (3)	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. Уз помоћ проналази

	тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.
Довољан (2)	Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. Уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.
Недовољан (1)	Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. Тешко се изражава, а техника читања не задовољава.

На писменим и домаћим задацима оцењује се: рукопис, уредност, форма (обликовање мисаоних целина), садржај, правопис, стилизација.

#### Оцењивање писмених радова:

оцена	критеријум за оцењивање
одличан (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Издвојени су битни елементи;</li> <li>- Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима;</li> <li>- Изнети су јасни и аргументовани закључци;</li> <li>- Поткрепљивање примерима је јасно и довољно;</li> <li>- Коришћена су различита, адекватна средства представљања.</li> <li>- У раду се не појављују правописне грешке.</li> </ul>
врло добар (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Издвојена је већина битних елемената;</li> <li>- Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима;</li> <li>- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;</li> <li>- Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно;</li> <li>- Коришћена су адекватна средства представљања.</li> <li>- Рад је правописно коректан са малим одступањима.</li> </ul>
добар (3)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Издвојени су неки битни елементи;</li> <li>- Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима;</li> <li>- Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци;</li> <li>- Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно;</li> <li>- Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.</li> <li>- У раду се издвајају типичне правописне грешке.</li> </ul>
довољан (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Издвојени су само основни елементи;</li> <li>- Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци;</li> <li>- Није поткрепљено примерима;</li> <li>- Средства представљања нису коришћена.</li> <li>- У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.</li> </ul>
недовољан (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задатак не говори о задатој теми</li> <li>- Неуредан и непотпун рад без реченица</li> <li>- Композиција не постоји</li> <li>- Рад показује да правописна норма није савладана.</li> </ul>

## МАТЕМАТИКА

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

Наставне теме	Оцене				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Скуп природних бројева	Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да: -Прочита и	Усвојио је основна знања према програму	У целини усвојио основна знања и половину	Усвојио је знања из основног нивоа и више од	У потпуности је савладао градиво;- самостално

	<p>запише дати број до хиљаду;  -Сабира и одузима бројеве до хиљаду;  -Множи и дели бројеве прве хиљаде;  - Запише бројевни израз са једном операцијом на основу текста задатка;  -Не прихвата помоћ наставника;  -Не ради домаће задатке;</p>	<p>предмета;  Уз помоћ наставника:  -чита и записује бројеве до хиљаду;  -сабира и одузима бројеве до хиљаду;  -Множи и дели без остатка једноставне примере;  -На основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом;  -Решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде;  -Уз помоћ наставника може да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине;  -Ученик се труди и прихвата помоћ и</p>	<p>проширених знања;  - Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве до хиљаду;  -Зна да одреди паран, непаран број, претходник, следбеник;  -Рачуна вредност израза са највише две операције;  -Уме да решава једначине;  - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеној на делове;  -Зна да израчуна део целине и упоређује разломке са бројиоцем један;  -Уз помоћ наставника схвата</p>	<p>половине средњег и напредног нивоа;  -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју;-Зна својства операција сабирања и уме да их примени;- Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке;  -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом; - Уме да израчуна део неке целине и обрнуто;  -Упоредује разломке- Самостално и уз помоћ наставника практично</p>	<p>израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет, сложеније задатке дате у текстуалној форми;  -Зна својства сабирања  -Решава сложене једначине  -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима;  -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  -Показује способност примене знања у новим ситуацијама;- Показује самосталност и висок степен активности;</p>
--	--	---	--	--	---

		савете наставника и ради домаће задатке;	значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; -Редовно ради домаће задатке;	примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;	
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Мерење и мере	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	-Усвојио је већину садржаја из основног нивоа.-Уз помоћ наставника рачуна новцем у једноставним ситуацијама, зна коју јединицу мере да употреби за мерење запремине течности и масе; самостално или уз помоћ наставника чита једноставне табеле; -Труди се и прихвата помоћ наставника;	Савладао је градиво из основног нивоа и већину из средњег нивоа. - Самостално и уз помоћ наставника уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна новцем У сложенијим ситуацијама; -Зна јединице мере за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама;	- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања;- Савладао је градиво из средњег нивоа и више од половине из напредног; Самостално претвара јединице за време, масу и запремину течности, пореди временске интервале; Самостално или уз мању помоћ наставника уме графички да представи дате податке; -Решава поједине проблеме на	-У целини усвојио знања; -Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Уме да користи податке приказане табеларно или графички у решавању задатака и уме графички да представи дате податке; -Зна јединице мере за време и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама; - Самостално претвара јединице за мерење масе и запремине течности и примењује

			-Зна јединице мере за запремину Самостално ради једноставне задатке; -Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; -Ради домаће задатке;	нивоу стваралачког мишљења и изводи закључке ; -Испољава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;	стечена знања у новим ситуацијама; -Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања;
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Геометрија	Ученик, ни уз помоћ наставника не може тачно да израчуна обим правоугаоника, квадрата и троугла	- Зна образац за израчунавање обима правоугаоника, квадрата и троугла	- Рачуна обим правоугаоника, квадрата и троугла када су подаци дати у истим мерним јединицама	-Решава текстуалне задатке где се тражи израчунавање обима правоугаоника квадрата и троугла, - уме да израчуна обим сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама	-Решава сложеније текстуалне задатке где се тражи израчунавање обима правоугаоника, квадрата и троугла; - уме да израчуна обим сложених фигура у равни када су подаци дати у различитим мерним јединицама

### ПРИРОДА И ДРУШТВО

Ученици 3.разреда се из предмета Природа и друштво оцењују на три начина:

1) писмено

2) усмено

3) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Наставне теме	Оцене				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Природа, човек друштво	Ученик, ни уз помоћ наставника није усвојио садржаје из основног нивоа. - Присећа се или препознаје садржаје који су учени. - Не показује никакво интересовање за праћење наставе. - Не ради домаће задатке; Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања; - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање; - Не прихвата помоћ	Усвојио је већину знања из основног нивоа. Уз помоћ наставника или самостално ученик зна да: - наброји основне облике рељефа и површинских вода; - наведе одреднице државе Србије (територија, главни град, симболи, стано вништво); - репродукује знања уз наставникову помоћ; -- прихвата помоћ и савете - нередовно ради домаће задатке; Усвојио је основна знања према програму предмета; - Прави разлику између природе и производа људског рада; - Зна шта чини живу, а шта неживу природу и да је човек део живе природе; - Зна основне	У целини усвојио основна знања и већину знања из средњег нивоа; Ученик: - Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода - зна да одреди географски положај и основне одреднице државе Србије; - Уз помоћ наставника може да наведе одлике рељефа и вода у Србији и одреди стране света на географској карти; - Учествоује у прављењу панорама; Репродукује знања и уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и	Ученик: - препознаје и именује основне облике рељефа и површинских вода у свом месту и околини; - самостално описује одлике рељефа, вода, насеља; - разуме повезаност природно – географских фактора и делатности људи; - уме да пронађе основне информације на географској карти Србије; Самостално репродукује знања и разуме научено; Уз помоћ наставника практично примењује знања, анализира постојеће чињенице и изводи закључке; - Активно учествује у раду, изради панорама - редовно ради домаће задатке; Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; - Разуме и описује повезаност живе и неживе природе на	У потпуности је савладао градиво за дату област. Самостално описује одлике рељефа и вода у држави Србији; - повезаност природно – географских фактора и делатности људи; Ученик уме да: чита географску карту, примењује знања о странама света и значењу картографских знакова; Логички повезује знања и самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности; - У потпуности је савладао градиво; - Разуме и самостално описује повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима; - Самостално групише и жива

	<p>наставника; -Не ради домаће задатке;</p>	<p>разлике у полу, шта је потребно за очување здравља и шта штети здрављу; - Разликују повољно од неповољног деловања човека на очување природе; -Уз помоћ наставника уме да класификује жива бића на царства; - Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;</p>	<p>објашњења; - Ради домаће задатке; У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; - Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима; - Зна основне разлике између живих бића и улогу основних делова живих бића; - Класификује жива бића према задатом критеријуму; -разуме утицај одређених фактора који утичу на очување здравља; - Редовно ради домаће задатке;</p>	<p>мање очигледним примерима; - Самостално групише жива бића у животним заједницама и зна да наброји типичне представнике; - Описује како одређени фактори (хигијена , спорт, исхрана, дуван алкохол) утичу на здравље; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;</p>	<p>бића у животним заједницама и описује најважније карактеристике сваке; -Зна мере заштите живе природе ; - Описује поступке за очување и унапређење људског здравља; -Знају и примењују знања о односу према другима; - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - Показује способност примене знања у новим ситуацијама; - Показује самосталност и висок степен активности;</p>
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Материјали	<p>-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције .</p>	<p>Уз помоћ наставника; - помоћу слике описује материјале и њихове особине; - препознаје и именује делатности људи и занимања људи везана за одређену</p>	<p>-Самостално или уз помоћ наставника: -именује природне материјале и њихове особине које утичу на живот и рад људи и природна богатства; - Уз помоћ</p>	<p>- У великој мери показује способност логичког повезивања чињеница и примене знања; - Ученик зна својства воде,ваздуха, земљишта да су то смеше јер се састоје из више материјала; -</p>	<p>-У целини усвојио знања; - Логички повезује градиво и самостално изводи закључке; -Ученик зна сложенија својства воде,ваздуха, земљишта да су то смеше јер се састоје из више материјала; -</p>



		делатност; -Зна који су природни материјали; Труди се и прихвата помоћ наставника;	наставника описује процес рециклаже дрвета, пластике, стакла и метала; -Зна да наведе природне материјале; - именује делатности људи и занимања људи везана за одређену делатност; -У мањој мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; -Самостално ради једноставне задатке и показује делимичан степен активности; - Уз помоћ наставника логички повезује чињенице; - Ради домаће задатке;	Самостално именује природне материјале и њихове особине и како утичу на живот и рад људи и природна богатства; -Разуме повезаност и човековог рада са променама у природи; -Описује процес рециклаже дрвета, метала, пластике и стакла; -Разуме повезаност делатности људи и одлика рељефа једног краја; -Зна како се некада ,а како данас врши понуда и потрошња робе; - Испољава активност и упорност на већини часова и уз мању помоћ наставника примењује знања; Редовно ради домаће задатке;	Самостално: именује и описује природне материјале и њихове особине и како утичу на живот и рад људи и природна богатства; - Описује повезаност и човековог рада са променама у природи; Описује процес рециклаже дрвета, метала, пластике и стакла; -Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници; - описује повезаност, делатности људи и одлика рељефа једног краја и међузависност различитих људских делатности; - Показује велику самосталност уз висок степен ангажовања; Редовно ради домаће задатке;
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Оријентација у простору и времену Прошлост	-Знања која је остварио у основном нивоу нису на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене.	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: -главне стране света; - Зна основне информације о начину живота у прошлости; -Знања која је остварио су на нивоу репродукције;	Ученик зна самостално или уз помоћ наставника да наведе : - најважније догађаје, појаве и личности из прошлости ; - Зна основне информације и описује начин живота	Ученик зна самостално да наведе: -Главне и споредне стране света; -Зна да се оријентише помоћу географске карте; - -Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад; -Учествује у	-Самостално се оријентише помоћу географске карте; -Разуме и објашњава догађаје на ленти времена; -Самостално проналази и уписује тражене информације у ленти времена; - Зна шта је

		-Делимично је заинтересован за рад;	људи у прошлости; У мањој мери показује способност потребе информација у новим ситуацијама; Труди се и укључује у све активности;	прављењу паноа, писању реферата; -Уме да прочита и упише тражене информације у ленти времена; -Показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. -Самосталан је и активно учествује у раду.	претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава; -Активно учествује у прављењу паноа и писању реферата; -Самостално изводи закључке, логички повезује чињенице, критички расуђује: -Показује велику самосталност и висок степен ангажовања;
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Кретање	Ученик уз помоћ наставника делимично препознаје наставне садржаје из дате области; Не прихвата помоћ наставника и не показује интересовање за учешће у раду.	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: - Природне облике кретања; -Препознаје различите врсте звукова; -Уз подстицај изводи једноставне огледе; -Прихвата помоћ и сугестије наставника;	Ученик уз помоћ наставника зна да наведе: - Природне облике кретања;  -Препознаје различите врсте звукова; -Учествује у извођењу огледа и записује једноставне закључке; -Ради домаће задатке;	- Уз помоћ наставника објашњава појмове праволинијског и криволинијског кретања, као и појам силе Земљине теже; -Самостално или уз помоћ наставника изводи о облицима кретања и простирања звука и записује закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Активан и упоран у савладавању предвиђених садржаја;	-Самостално објашњава појмове праволинијског и криволинијског кретања, као и појам силе Земљине теже; -Изводи једноставне огледе и записују закључке, анализира чињенице, формулише правила; -Логички повезују чињенице, критички закључује; -Показује висок степен активности;

## ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Правила понашања на часу:

- Ученик носи опрему за час (мајица за салу, шорц/тренерка и чисте патике за салу)
- Поштује мере безбедности
- Поштује сва правила понашања ученика прописана од стране школе

Оцењивање ученика се састоји из три сегмента:

1. Однос према раду
2. Физичке способности и усвајање моторичких вештина и спортских дисциплина

(Индивидуални напредак моторичких способности сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.

3. Физичка и здравствена култура (Користи правила понашања на простору за вежбање како у школи, тако и ван ње. Примењује правила игре у складу са етичким правилима. Примењује хигијенске мере пре и после часа).

Наставне теме	Оцене				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Физичке способности Моторичке вештине Физичка и здравствена култура	-Не показује ни минимум интересовања за рад и активности; -неправилно изводи вежбе	-Уз сталну помоћ и подстицај наставника: - изводи вежбе обликовања и различите облике кретања и укључује се у	-Ученик је радом и активношћу побољшао физичке способности и чији су резултати у спортско-техничким	-Самостално или уз малу помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у	-Самостално, правилно и спретно изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у

	<p>обликовања и различите облике кретања; -не укључује се у игру; -не поштује правила понашања на часу и не уважава инструкције наставника; неодговорно се понаша према објектима, справама и реквизитима у простору за вежбање; -не примењује здравствено хигијенске мере;</p>	<p>игру на начин који њему одговара; - поштује правила понашања на часу и уважава инструкције наставника; -учествује у одржавању простора у коме борави; -делимично примењује здравствено хигијенске мере; -препознаје везу вежбања и уноса воде; -придржава се правила вежбања и игре;</p>	<p>достигнућим а у границама минималних захтева; - Самостално или уз помоћ наставника изводи вежбе обликовања и различите облике природног и изведеног кретања, одржава равнотежу у различитим кретањима,и краће саставе уз музичку пратњу. - учествује у игри; - поштује правила понашања на часу и одговорно се односи према справама и реквизитима; -Примењује здравственох игијенске мере и учествује у одржавању простора у коме борави; -Уз помоћ наставника: - повезује вежбање са позитивним утицајем на здравље; -користи основну терминологију вежбања и вреднује успех у вежбању;</p>	<p>различитим кретањима, вежбе на тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу; -Поседује знања неопходна за разумевање значаја физичког васпитања за здравље; -Активно учествује у игри и поштује правила игре; -Примењује здравствено хигијенскемере и мере безбедности током вежбања; -Навија и бодри учеснике у игри; -Користи основну терминологију вежбања; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде ; -Зна да препозна лепоту покрета и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава активност на већини часова;</p>	<p>различитим кретањима, вежбе на справама и тлу, изводи дечји и народни плес и кратке саставе уз музичку пратњу; -Зна шта је неопходно за здравље и разуме значај физичког васпитања за здравље; -Активно учествује у игри, зна и поштује правила игре; -Примењује здравствено хигијенске-мере и мере безбедности током вежбања;  -Навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа и прихвата победу и пораз као саставни део и гре и такмичења; -Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; -Зна значај и препознаје везу вежбања, правилне исхране и уноса воде; - Зна да препозна лепоту покрета и да објективно вреднује успех у вежбању; -Испољава висок степен активности на свим часовима;</p>
--	---	---	--	---	--

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године.

### МУЗИЧКА КУЛТУРА

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- извођења научених песама, бројалица...гласом и инструментима;
- усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања;
- музичког диктата;
- активности на часу.

Наставне теме	Оцене				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Слушање музике	-Ученик ни уз помоћ наставника не може да отпева песму у складу са текстом;	-Уз помоћ наставника или самостално изводи песме различитог садржаја и расположења	- Самостално изводи песме различитог садржаја и расположења;	- Самостално пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;	-Самостално и лепо пева песме различитог садржаја и расположења по слуху, у складу са текстом;
Извођење музике	-Не поседује ни минимум знања из музичке писмености;	-Поседује минимум знања из музичке писмености	- Поседује писмености: - записује и чита ноте, препознаје такт, тактице, темпо и динамику и изводи једноставне бројалице уз покрет;	-Самостално, или уз помоћ наставника изводи песме у складу са нотним текстом;	-Самостално изводи песме у складу са нотним текстом;
Музичко стваралаштво	-Не може да искаже својим речима утиске о слушаном делу и да	-Уз помоћ наставника препознаје и записује ноте и изводи кратке бројалице;	-Пажљиво слуша музику и	-Самостално записује и чита ноте; -зна шта је такт, тактица, темпо, динамика и	-Усвојио је знања из основа музичке писмености; -Самостално записује и чита ноте; -Зна шта је такт, тактица, темпо и динамика, препознаје их у нотном тексту;

	<p>осмисли покрете уз музику;  -Не поштује правила понашања током слушања музике;  -Не препознаје и не чита ноте, не зна основне ознаке у музици,  -Не показује интересовање за рад и не укључује се у заједничке активности:</p>	<p>исказује утисак о слушаном делу,  препознаје поједине музичке инструменте по боји звука;  -Спонтаним покретима изражава свој доживљај музике:  -Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке активности.</p>	<p>једноставним речима исказује утисак о слушаном делу,  разликује поједине музичке инструменте по изражајним могућностима;  -Уз помоћ наставника тактира у 2/4 такту  -Препознаје музичку тему или карактеристичан мотив који се понавља у композицији коју слуша;  -Уз подстицај осмишљава покрете уз музику;  -Уз помоћ наставника изводи једоставне ритмичке вежбе  - Уз подстицај објашњава доживљај свог и туђег извођења;  -Поштује договорена правила понашања при</p>	<p>изводи бројалице уз ритмичку пратњу;  - Самостално или уз мању помоћ тактира у 2/4 такту  -Објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона,  -Повезује темпо и динамику са инструментима;  -Самостално осмишљава покрете уз музику;  -Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе и осмишљава мелодију на задати текст;  -Примењује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  -Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;  -Показује велику самосталност</p>	<p>-Свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице;  -Правилно тактира у 2/4 такту;  -Самостално објашњава утиске о слушаном делу;  -Повезује почетне тонове песама- модела и једноставних наменских песама;  -Самостално и правилно осмишљава покрете уз музику;  -Самостално изводи једоставне ритмичке вежбе  -Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у индивидуалном и групном извођењу;  -Самостално објашњава и процењује доживљај свог и туђег извођења;  -Показује висок степен ангажовања и</p>
--	---	--	--	---	--

			слушању и извођењу музике; -Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности.	и ангажовање и учествује у школским приредбама;	активно учествује у школским приредбама.
--	--	--	--	---	--

## ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак
- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) -
- 3) маштовитост и оригиналност - важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин.
- 4) напредовање у односу на претходни период.

Наставне теме	Оцене				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
Материјали  Споразуме	Ученик не доноси потребан прибор и материјал за рад; Не прати дата објашњења и инструкције за рад;	-Ученик уз стални подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине, боје и положаје облика у простору;	-Ученик самостално или уз подстицај наставника: -опажа облике, величине, светлине, боје и положаје облика у	-Ученик самостално: -опажа облике, величине, светлине, боје и положаје облика у простору; -повезује опажене информације; -Самостално	-Ученик самостално опажа и описује облике, величине, светлине, боје и положаје облика у простору; -лако и логички повезује опажене информације;

<p>вање</p> <p>Композиција</p> <p>Простор</p>	<p>-Не прихвата помоћ и сугестије наставника;</p> <p>-Не показује интересовање за учешће у активности-ма нити ангажовање.</p>	<p>-повезује опажене информације;</p> <p>- користи и преобликује амбалажу и предмете за једнократну употребу;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе;</p> <p>-учествује у реализацији ликовног пројекта;</p> <p>-Доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>-Поштује инструкције за припремање материјала и прибора;</p> <p>-Има основна знања о композицији;</p> <p>-Радови су недовршени и неуредни;</p> <p>-Показује мањи степен активности и ангажовања;</p>	<p>простору;</p> <p>-повезује опажене информације;</p> <p>-тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје појединих уметничких дела;</p> <p>-учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>- Самостално користи и преобликује амбалажу и предмете за рециклажу;</p> <p>- Редовно доноси потребан материјал и прибор за рад;</p> <p>Уз помоћ наставника примењује, основна знања о композицији и користи одабрана уметничка дела и подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Учествује у естетској анализи радова;</p>	<p>изражава замисли, интересовања, сећања и машту користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално или уз малу помоћ наставника преобликује материјале и предмете за рециклажу;</p> <p>-Разликује дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>-Тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Учествује у планирању реализацији ликовног пројекта;</p> <p>-Ученик редовно доноси материјал и прибор за рад и уважава дате</p>	<p>-Самостално, маштовито и креативно изражава замисли, интересовања и машту, користећи примерене технике и средства ликовног изражавања;</p> <p>-Самостално преобликује материјале и предмете за рециклажу повезујући дводимензионалне и тродимензионалне облике;</p> <p>Зна и примењује знања о композицији;</p> <p>-Самостално тумачи једноставне знаке и симболе и садржаје уметничких дела;</p> <p>-Даје предлоге и учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;</p> <p>-Ученик је одговоран и</p>
---	---	---	--	--	---



			<p>-Радови су делимично довршени и непотпуни;</p> <p>-Показује делимичан степен активности ангажовања;</p>	<p>инструкције ;</p> <p>- Уз подстицај разматра, у групи, шта и како је учио;</p> <p>-Самостално примењује, знања о композицији;</p> <p>- Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Радови су довршени и уредни;</p> <p>-Критички процењује свој и туђи рад; - Учествоје у уређењу панона у учионици;</p> <p>-Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;</p>	<p>редовно доноси материјал и прибор, поштује инструкције за рад;</p> <p>-Разговара о значају одабраног уметничког дела, споменика, и разуме њихов значај;</p> <p>Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;</p> <p>-Радови су маштовити, довршени и уредни;</p> <p>-Критички и објективно процењује свој и туђи рад;</p> <p>-Активно учествоје у уређењу панона;</p> <p>-Показује изузетну самосталност и изузетно висок степен активности и ангажовања;</p>
--	--	--	--	---	---

<u>ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ</u>			
Људска права-сви различити, а сви	Оцена задовољава	Оцена добар	Оцена истиче се

	* учествује у групном облику рада * укључује се у процес одлучивања од заједничког интереса	* овладава социјалним сазнањима о себи и другима	* активно учествује у групном облику рада * прилагођава своје мишљење групи ради изналажења заједничког решења
Демократско друштво-Ја и други у локалној заједници	* наводи поједина дечја права * познаје своја права	* познаје своја права и придржава их се и у решавању тешких ситуација	* самостално одабира вредности у оквирима дечјих и људских права међусобно их упоређује и придржава их се
Процеси у савременом свету-Снага узајамне помоћи	* познаје обележја тимског рада и његове предности	* уочава разлике у функционисању тима и групе * саосећа са другима и спремност на пружање помоћи онима који су у невољи	* негује сарадничке односе у оквиру тима * спремност на заступање и заштиту својих и туђих права * познаје основне поступке мирног решавања сукоба
Грађански активизам- Акција солидарности у локалној заједници	* уважава различитости поштујући демократичност заједничког решења	* разуме друштвену одговорност себе као члана друштва	* ненасилно решава све проблеме
	* заинтересованост за заштиту света око себе	* спремност на заступање еколошких ставова	* преузима одговорност за очување животне средине у свом окружењу

## ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Ученици 3. разреда се из предмета Дигитални свет оцењују на два начина:

1) практично

2) ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час,...)

Наставне теме	Оцене				
	Недовољан (1)	Довољан (2)	Добар (3)	Врло добар (4)	Одличан (5)
<p>Дигитално друштво</p> <p>Безбедно коришћење дигиталних уређаја</p> <p>Алгоритамски начини размишљања</p>	<p>-Ученик ни уз помоћ наставника не зна да куца текст у програму за куцање, а ни у програму за цртање,</p> <p>- Не зна да сачува документ у своју фасциклу, не зна да селекује текст, измени или обрише,</p> <p>-Не поседује ни минимум знања из дигиталне писмености</p> <p>-Не поштује правила понашања ни правила безбедности</p>	<p>-Уз помоћ наставника или самостално куца текст у програму и/или у програму за цртање,</p> <p>-Поседује минимум знања дигиталне писмености,</p> <p>-Уз помоћ наставника чува своје документе на компјутеру и зна да га поново отвори,</p> <p>-Уз помоћ наставника решава алгоритамске једноставне проблеме</p> <p>-Показује мањи степен активности и уз подстицај укључује се у заједничке активности,</p> <p>-Недовољно учествује у заједничким радовима</p>	<p>- Самостално зна да унесе текст, речи и реченице помоћу тастатуре у програму за обраду текста,</p> <p>-Самостално зна да користи алатке у програму за цртање,</p> <p>-Поседује знања из дигиталне писмености,</p> <p>- Зна да сачува свој документ, именује и да га поново отвори,</p> <p>-Уз подстицај осмишљава различите облике у програму за цртање</p> <p>-Уз помоћ наставника користи претраживач,</p> <p>-Уочава грешке у једноставном</p>	<p>- Самостално зна да пронађе, отвори и уноси смислене речи и реченице у програму за обраду текста,</p> <p>- Самостално отвара и чува своје радове у програму за обраду слике,</p> <p>-Самостално или уз помоћ наставника претражује на интернету,</p> <p>-Самостално или уз малу помоћ наставника осмишљава кључне појмове на осову којих на интернету претражује дигиталне садржаје,</p> <p>-Зна шта је ворд документ,</p>	<p>-Самостално зна да пронађе сачуван документ, да уноси смислене речи и реченице у програму за обраду текста,</p> <p>-Самостално ради у програму за цртање и користи различите алате,</p> <p>-Усвојио је знања из претходног градива,</p> <p>-Самостално претражује на интернету дигиталне садржаје,</p> <p>- Реагује благовремено на дигитално насиље,</p> <p>-Решава једноставније проблеме у програмима,</p> <p>-Примењује договорена правила понашања у кабинету или у учионици,</p>

	<p>у учионици,</p> <p>-Не извршава своје обавезе, не ради домаћи и не учествује у пројектима,</p> <p>-Не показује интересовање за рад и не укључује се заједничке активности.</p>	<p>- Касни са извршавањем својих обавеза</p>	<p>алгоритму/програму који садржи понављање али не уме да их реши,</p> <p>-Поштује договорена правила понашања у учионици,</p> <p>-Показује делимичан степен активности и укључује се у заједничке активности:</p> <p>-Уз помоћ наставника објашњава предности и недостатке интернет претраживача,</p> <p>-Делимично извршава своје обавезе, домаћи и пројекте.</p>	<p>паинт, гоогле претраживач,</p> <p>-Уме да препозна шта је дигитално насиље и реагује на одговарајући начин</p> <p>-Самостално или уз малу помоћ наставника зна да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму, програму који садржи понављање,</p> <p>-својим речима објашњава предности и недостатке коришћења интернета,</p> <p>-Самостално осмишљава задатке у различитим програмима,</p> <p>-На време завршава своје обавезе, домаће радове или пројекте</p> <p>-Примењује договорена правила</p>	<p>-На време извршава своје обавезе, задатке или пројекте,</p> <p>-Самостално исказује и заступа своје идеје, позитивно делује на друге и даје добар пример,</p> <p>-Самостално зна да уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму, програму који садржи понављање,</p> <p>-својим речима објашњава предности и недостатке коришћења интернета,</p> <p>-Учествује у критичком, аргументованом и,контструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређивању рада групе,</p> <p>-Показује висок степен,ангажовања и активно учествује у свим активностима.</p>
--	---	--	---	---	--

				понашања у учионици,  -Показује велику самосталност и ангажовање, и учествује у раду.	
--	--	--	--	---	--