

Критеријум оцењивања – музичка култура

У настави музичке културе оцењивање се спроводи организовано. Оно обухвата и прати развој сваког ученика, његов рад, самосталност, залагање, креативност и објективно процењује колико је ученик савладао програмске захтеве и предвиђене исходе.

Ученици од петог до осмог разреда се оцењују усменим путем кроз **одговарање, практичан рад, активност на часу и ангажовање у настави.**

ПОСТУПАК И ИНСТРУМЕНТИ ОЦЕЊИВАЊА

- **Усмено одговарање** (свеобухватност одговора, прецизност, самосталност у одговарању)
- **Практичан рад** - певање, свирање, препознавање слушаних композиција (ритмичка и мелодијска прецизност, активно учешће у раду, прецизни одговори, самосталност)
- **Свакодневно бележење активности ученика на часу у свеску евиденције наставника**

АКТИВНОСТ	ОЦЕНА
□□□□	одличан (5)
□□□□	врло добар (4)
□□□□	добар (3)
□□□□	довољан (2)
□□□□	недовољан (1)

Оцена одличан 5	Оцена врло добар 4	Оцена добар 3	Оцена довољан 2	Оцена недовољан 1
<p>Ученик поседује функционално знање које му омогућава да анализира, класификује, логички повезује, примени и самостално изведе закључке, зна визуелно да препозна музичке инструменте.</p> <p>Ученик може да повезује градиво из различитих области и даје примере њихове примене из живота. Зна самостално да пева и свира одређене песме сам или у групи поштујући све елементе музике, зна текст тражене песме и способан је сам да анализира текст, мелодију, слуша дело. Зна основе музичке писмености. Увек се труди, активан је и има жељу да тражено научи чиме надокнађује евентуални недостатак талента.</p>	<p>Ученик је у великој мери способан да функционално користи знања, повезује и сам доноси закључке, визуелно препознаје већину обрађених музичких инструмената, уз малу помоћ наставника повезује знања из живота. Зна да пева и свира одређене песме самостално и у групи поштујући све елементе музике. Зна текст тражене песме и уз малу помоћ наставника способан је да анализира текст, мелодију, слуша дело. Има основна знања из музичке писмености, али не зна увек да их употреби правилно и повезано.</p>	<p>Ученик у довољној мери показује способност употребе информација, као и да логички повезује информације и знања. Уз наставникову помоћ повезује знања из живота, визуелно препознаје поједине инструменте. Зна да пева и свира само делове тражених песама самостално без поштовања ритма и музичких елемената. Текст тражене песме не зна у целости и нема основна знања из музичке писмености.</p>	<p>Ученик је остварио минимална знања која не уме да повезује и искључиво уз подршку наставника може да изводи закључке и примени знање. Визуелно препознаје мали број инструмената. Зна да пева или да свира поједине делове песама без поштовања музичких елемената али уз наставникову помоћ, има минимална знања текстова песама која уз помоћ наставника може да репродукује.</p>	<p>Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену недовољан (1).</p>

